



MONITORUL OFICIAL

AL

ROMÂNIEI

Anul 194 (XXXVIII) — Nr. 108

PARTEA I
LEGI, DECRETE, HOTĂRĂRI ȘI ALTE ACTE

Mărti, 10 februarie 2026

SUMAR

Nr.	Pagina	Nr.	Pagina
ACTE ALE OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR			
6.	— Decizie privind modificarea, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național, a remunerațiilor cuvenite artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme, prevăzute în tabelele din Metodologia privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiental și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie, prevăzută în Hotărârea arbitrală nr. 1 din 15 februarie 2016, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin Decizia directorului general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 10/2016, astfel cum a fost modificată prin Decizia directorului general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 120/2016 privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Deciziei civile nr. 784A din 26 octombrie 2016 a Curții de Apel București — Secția a IV-a civilă, pronunțată în Dosarul nr. 2.013/2/2016, precum și cele stabilite prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 99/2015 privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Protocolului încheiat în data de 22 septembrie 2015 între Uniunea Producătorilor de Fonograme din România (UPFR) și Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți (CREDIDAM), pe de o parte, și		
		7.	Federația Patronală a Rețelelor de Comerț (FPRC), Societatea Comercială Altex România — S.R.L. (ALTEX) și Societatea Comercială OMV Petrom Marketing — S.R.L. (OMV), pe de altă parte 2–13
			14
		8.	— Decizie privind modificarea, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național, a remunerațiilor cuvenite autorilor de opere cinematografice sau alte opere audiovizuale, prevăzute în tabelul din Metodologia privind comunicarea publică a repertoriului de opere cinematografice și alte opere audiovizuale, stabilită prin protocolul publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 173/2007 15
ACTE ALE BĂNCII NAȚIONALE A ROMÂNIEI			
		1.	— Ordin privind amortizorul aferent instituțiilor de credit autorizate în România și identificate drept alte instituții de importanță sistemică (O-SII) 16

ACTE ALE OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

DECIZIE

privind modificarea, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național, a remunerațiilor cuvenite artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme, prevăzute în tabelele din Metodologia privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiental și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie, prevăzută în Hotărârea arbitrală nr. 1 din 15 februarie 2016, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin Decizia directorului general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 10/2016, astfel cum a fost modificată prin Decizia directorului general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 120/2016 privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Deciziei civile nr. 784A din 26 octombrie 2016 a Curții de Apel București — Secția a IV-a civilă, pronunțată în Dosarul nr. 2.013/2/2016, precum și cele stabilite prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 99/2015 privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Protocolului încheiat în data de 22 septembrie 2015 între Uniunea Producătorilor de Fonograme din România (UPFR) și Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți (CREDIDAM), pe de o parte, și Federația Patronală a Rețelelor de Comerț (FPRC), Societatea Comercială Altex România — S.R.L. (ALTEX) și Societatea Comercială OMV Petrom Marketing — S.R.L. (OMV), pe de altă parte

În conformitate cu dispozițiile art. 167 și ale art. 181 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, având în vedere:

— Adresa emisă de Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți — CREDIDAM și Uniunea Producătorilor de Fonograme din România — Asociația pentru Drepturi Conexe — UPFR, înregistrată la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor (ORDA) cu nr. RGII/283 din 26.01.2026;

— Referatul Direcției gestiune colectivă, expertize și constatări nr. RGII/399 din 2.02.2026, în temeiul prevederilor art. 7 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare,

directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite prezenta decizie.

Art. 1. — Se modifică, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național, remunerațiile cuvenite artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme, prevăzute în tabelele din Metodologia privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiental și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie, prevăzută în Hotărârea arbitrală nr. 1 din 15 februarie 2016, publicată prin Decizia directorului general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 10/2016 în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 146 din 25 februarie 2016, astfel cum a fost modificată prin Decizia directorului general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 120/2016 privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Deciziei civile nr. 784A din 26 octombrie 2016 a Curții de Apel București — Secția a IV-a civilă, pronunțată în Dosarul nr. 2.013/2/2016, precum și cele stabilite prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 99/2015 privind

publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Protocolului încheiat în data de 22 septembrie 2015 între Uniunea Producătorilor de Fonograme din România (UPFR) și Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți (CREDIDAM), pe de o parte, și Federația Patronală a Rețelelor de Comerț (FPRC), Societatea Comercială Altex România — S.R.L. (ALTEX) și Societatea Comercială OMV Petrom Marketing — S.R.L. (OMV), pe de altă parte, conform anexei care face parte integrantă din prezenta decizie.

Art. 2. — De la data intrării în vigoare a prezentei decizii, Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 43/2025 privind modificarea, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național, a remunerațiilor cuvenite artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme, prevăzute în tabelele din Metodologia privind remunerația datorată artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora, precum și/sau a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, în scop ambiental și lucrativ, și tabelele cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie,

prevăzută în Hotărârea arbitrală nr. 1 din 15 februarie 2016, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin Decizia directorului general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 10/2016, astfel cum a fost modificată prin Decizia directorului general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 120/2016 privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Deciziei civile nr. 784A din 26 octombrie 2016 a Curții de Apel București — Secția a IV-a civilă, pronunțată în Dosarul nr. 2.013/2/2016, precum și cele stabilite prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 99/2015 privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Protocolului încheiat în data de 22 septembrie 2015 între Uniunea Producătorilor de Fonograme

din România (UPFR) și Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți (CREDIDAM), pe de o parte, și Federația Patronală a Rețelelor de Comerț (FPRC), Societatea Comercială Altex România — S.R.L. (ALTEX) și Societatea Comercială OMV Petrom Marketing — S.R.L. (OMV), pe de altă parte, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 232 din 17 martie 2025, își încetează aplicabilitatea.

Art. 3. — Decizia poate fi atacată la instanțele judecătorești de contencios administrativ.

Art. 4. — Prezenta decizie se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, și intră în vigoare în prima zi a lunii următoare datei publicării.

Directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor,
Andrei-Simion Ijac

București, 2 februarie 2026.
Nr. 6.

ANEXĂ

TABELELE ACTUALIZATE
cuprinzând drepturile patrimoniale ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme
sau pentru reproduceri ale acestora, precum și pentru prestații artistice din domeniul audiovizual
și ale producătorilor de fonograme, prin gestiune colectivă obligatorie

I. Activități desfășurate în regim ambiantal				
A	Unități de alimentație publică — restaurante, baruri, cafenele, ceainării, braserii, fast-fooduri, rotiserii, pizzerii, șaormerii, crame, cofetării, săli de bal, săli pentru nunți și asimilate^{1), 2), 3)}			
A1	Spații închise sau deschise situate în orașe sau stațiuni turistice			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Suprafață între 0-50 mp	42 lei	42 lei	21 lei
2	Suprafață între 51-100 mp	52 lei	52 lei	25 lei
3	Suprafață cuprinsă între 101 și 300 mp	52 lei plus 8 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 50 mp	52 lei plus 8 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 50 mp	25 lei plus 3 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 50 mp
4	Suprafață peste 300 mp	91 lei plus 16 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	91 lei plus 16 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	44 lei plus 7 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
A2	Spații închise sau deschise situate în comune și sate			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Suprafață între 0-50 mp	21 lei	21 lei	12 lei
2	Suprafață între 51-100 mp	30 lei	30 lei	15 lei
3	Suprafață între 101-300 mp	30 lei plus 7 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 50 mp	30 lei plus 7 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 50 mp	15 lei plus 3 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 50 mp
4	Suprafață peste 300 mp	61 lei plus 13 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	61 lei plus 13 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	35 lei plus 5 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp

B	Unități comerciale sau prestatoare de servicii, showroomuri, duty-free-uri, galerii comerciale, malluri, supermarketuri, hipermarketuri, spitale, cabinete medicale, centre de tratament, cazinouri, săli internet, săli de jocuri, săli de biliard, popice, tenis de masă, saloane de înfrumusețare și altele asimilate etc. ^{11), 12)} — spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți ori executanți pentru fonograme	Artiști interpreți ori executanți pentru audiovizual
1	Suprafața până la 100 mp	43 lei	43 lei	23 lei
2	Suprafața cuprinsă între 101-200 mp	80 lei	80 lei	41 lei
3	Suprafața cuprinsă între 201-300 mp	111 lei	111 lei	55 lei
4	Suprafața cuprinsă între 301-400 mp	132 lei	132 lei	68 lei
5	Suprafața cuprinsă între 401-500 mp	152 lei	152 lei	77 lei
6	Suprafața cuprinsă între 501-1.000 mp	219 lei	219 lei	111 lei
7	Suprafața cuprinsă între 1.001-2.500 mp	306 lei	306 lei	152 lei
8	Suprafața cuprinsă între 2.501-5.000 mp	336 lei	336 lei	169 lei
9	Suprafața cuprinsă între 5.001-7.500 mp	394 lei	394 lei	197 lei
10	Suprafața peste 7.500 mp	422 lei	422 lei	211 lei
C	Târguri sau expoziții, evenimente cu publicitate sau mijloace prin care se face publicitate ^{1), 2), 10)}			
C1	Spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate			
	Tip încadrare	Remunerație zilnică (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Târguri sau expoziții urbane și în stațiuni turistice până la 1.000 mp	80 lei	80 lei	41 lei
2	Târguri sau expoziții urbane și în stațiuni turistice între 1.001 mp-2.000 mp	147 lei	147 lei	72 lei
3	Târguri sau expoziții urbane și în stațiuni turistice peste 2.000 mp	147 lei plus 41 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	147 lei plus 41 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	72 lei plus 16 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp
4	Târguri sau expoziții rurale, iarmaroace, talciocuri până în 1.000 mp	49 lei	49 lei	24 lei
5	Târguri sau expoziții rurale, iarmaroace, talciocuri între 1.001 mp-2.000 mp	80 lei	80 lei	41 lei
6	Târguri sau expoziții rurale, iarmaroace, talciocuri peste 2.000 mp	80 lei plus 24 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	80 lei plus 24 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	41 lei plus 12 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp
7	Expoziții de artă, știință, carte și altele asimilate până în 1.000 mp	41 lei	41 lei	16 lei
8	Expoziții de artă, știință, carte și altele asimilate între 1.001 mp-2.000 mp	64 lei	64 lei	33 lei
9	Expoziții de artă, știință, carte și altele asimilate peste 2.000 mp	64 lei plus 16 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	64 lei plus 16 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp	33 lei plus 7 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 1.000 mp

C2	Publicitate cu vehicule, standuri, bannere, ecrane, machete fixe/gonflabile, remorci mobile etc. (dotate sau însoțite de instalații de sonorizare) — acțiuni desfășurate în spații deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate			
	Tip încadrare	Remunerație zilnică (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți ori executanți pentru audiovizual
1	Vehicul auto/remorcă publicitară	33 lei	33 lei	16 lei
2	Stand publicitar ⁷⁾ , banner, ecran, machetă fixă/gonflabilă	7 lei	7 lei	3 lei
C3	Spectacole diverse (pentru muzica difuzată înainte, în timpul sau după spectacol) — spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate			
	Tip încadrare	Remunerație per spectacol (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Filarmonică, operă, teatru, cinematograful, circ, delfinarius și altele asimilate	8 lei	8 lei	3 lei
D	Unități de cazare — situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate^{2), 4), 8), 9)}			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Pensiune agroturistică, popas turistic	25 lei	25 lei	21 lei
2	Pensiune turistică, vilă turistică până la 3 stele/ 3 margarete inclusiv, situate în comune și sate	25 lei	25 lei	21 lei
3	Pensiune turistică, vilă turistică până la 3 stele/ 3 margarete inclusiv, situate în orașe și stațiuni	43 lei	43 lei	43 lei
4	Sat vacanță, camping, club vacanță, bungalow, căsuțe tip camping, ponton plutitor	25 lei	25 lei	21 lei
5	Motel, cabană, hostel, situate în comune și sate	25 lei	25 lei	21 lei
6	Motel și hostel situate în orașe și stațiuni	41 lei	41 lei	41 lei
7	Pensiune turistică, vilă turistică de 4-5 stele/ 4-5 margarete, situate în comune și sate	80 lei	80 lei	63 lei
8	Pensiune turistică, vilă turistică de 4-5 stele/ 4-5 margarete, situate în orașe și stațiuni	106 lei	106 lei	106 lei
9	Tabere	81 lei	81 lei	66 lei
10	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), până la 50 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	64 lei	64 lei	24 lei
11	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), până la 50 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	82 lei	82 lei	82 lei

12	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 51-100 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	82 lei	82 lei	42 lei
13	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 51-100 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	104 lei	104 lei	104 lei
14	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 101-200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	104 lei	104 lei	104 lei
15	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), între 101-200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	138 lei	138 lei	138 lei
16	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), peste 200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	104 lei plus 16 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere	104 lei plus 16 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere	104 lei plus 16 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere
17	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat până la 3 stele (inclusiv), peste 200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	138 lei plus 20 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere	138 lei plus 20 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere	138 lei plus 20 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere
18	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	138 lei	138 lei	138 lei
19	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	159 lei	159 lei	159 lei
20	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, între 51-100 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	159 lei	159 lei	159 lei
21	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, între 51-100 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	178 lei	178 lei	178 lei
22	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, între 101-200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	178 lei	178 lei	178 lei

23	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, între 101-200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	197 lei	197 lei	197 lei
24	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, peste 200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	178 lei plus 24 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere	178 lei plus 24 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere	178 lei plus 24 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere
25	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 4 stele, peste 200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	197 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere	197 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere	197 lei plus 30 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere
26	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	197 lei	197 lei	197 lei
27	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, până la 50 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	217 lei	217 lei	217 lei
28	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, între 51-100 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	217 lei	217 lei	217 lei
29	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, între 51-100 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	238 lei	238 lei	238 lei
30	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, între 101-200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	238 lei	238 lei	238 lei
31	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, între 101-200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	256 lei	256 lei	256 lei
32	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, peste 200 spații de cazare (camere), situate în comune și sate	238 lei plus 49 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere	238 lei plus 49 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere	238 lei plus 49 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere
33	Hotel, hotel-apartament, apartamente și camere de închiriat 5 stele, peste 200 spații de cazare (camere), situate în orașe și stațiuni	256 lei plus 58 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere	256 lei plus 58 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere	256 lei plus 58 lei pentru fiecare tranșă suplimentară de 50 de camere

E	Transporturi ^{2), 5), 13)}			
	E1 Transporturi rutiere de pasageri — mijloc de transport echipat cu instalație de sonorizare, radio, TV, căști pentru ascultare individuală, indiferent dacă sunt în regim rent a car ¹³⁾ sau colaborare sau leasing etc.			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Vehicul de agrement (tractor, trenuleț, remorcă, platformă)	5 lei	5 lei	1 lei
2	Autobuz, troleibuz, tramvai și microbuz utilizate în transportul regulat de persoane urban, suburban și interurban pe trasee sub 35 km	8 lei	8 lei	3 lei
3	Autoturism până la 6 locuri utilizat în serviciul de taxi ⁶⁾	20 lei	20 lei	5 lei
4	Autoturism până la 6 locuri utilizat în serviciul de închiriere (rent a car) ¹⁴⁾	20 lei	20 lei	5 lei
5	Microbuz/Minibuz, indiferent de numărul de locuri	24 lei	24 lei	5 lei
6	Autobuz utilizat în transportul național, interurban/interjudețean pe trasee mai mari de 35 km	30 lei	30 lei	7 lei
7	Autocar utilizat în transportul național, interurban/interjudețean pe trasee mai mici de 35 km	33 lei	33 lei	8 lei
8	Autocar utilizat în transportul național, interurban/interjudețean pe trasee mai mari de 35 km	58 lei	58 lei	19 lei
9	Autocar utilizat în transportul internațional	106 lei	106 lei	23 lei
E2	Autogări, spații de așteptare pentru pasageri ^{1), 2), 3)} — spațiu dotat cu instalație de sonorizare			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Autogară sală de așteptare	20 lei	20 lei	8 lei
E3	Transporturi feroviare de pasageri — garnitură feroviară echipată cu instalație de sonorizare			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Tren de pasageri în trafic intern (fără vagon-restaurant; dacă are vagon-restaurant se va adăuga suplimentar)	49 lei	49 lei	24 lei
2	Tren de pasageri în trafic internațional (fără vagon-restaurant; dacă are vagon-restaurant se va adăuga suplimentar)	68 lei	68 lei	33 lei
3	Vagon-restaurant în trafic intern	49 lei	49 lei	24 lei
4	Vagon-restaurant în trafic internațional	68 lei	68 lei	33 lei

E4	Gări, stații de metrou și spații de așteptare^{1), 3)}			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți ori executanți pentru fonograme	Artiști interpreți ori executanți pentru audiovizual
1	Gări și peroane	33 lei	33 lei	33 lei
2	Stație de metrou	33 lei	33 lei	33 lei
3	Sală de așteptare în cadrul gării	15 lei	15 lei	15 lei
E5	Transport aerian de pasageri — aeronavă echipată cu instalație de sonorizare, radio, TV, căști pentru ascultare individuală			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Aeronavă de pasageri cursă internă	49 lei	49 lei	16 lei
2	Aeronavă de pasageri cursă continentală	94 lei	94 lei	35 lei
3	Aeronavă de pasageri cursă intercontinentală	184 lei	184 lei	81 lei
E6	Aeroporturi, spații de așteptare pentru pasageri^{1), 3)} — spațiu dotat cu instalație de sonorizare			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți ori executanți pentru fonograme	Artiști interpreți ori executanți pentru audiovizual
1	Aeroport intern, internațional — sală de așteptare	64 lei	64 lei	33 lei
E7	Ambarcațiuni navale pentru transportul de agrement — dotate cu instalație de sonorizare			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Ambarcațiune de agrement cu până la 2 locuri de dormit ¹⁴⁾	15 lei	15 lei	7 lei
2	Ambarcațiune de agrement între 3-6 locuri de dormit ¹⁴⁾	19 lei	19 lei	8 lei
3	Ambarcațiune de agrement între 7-12 locuri de dormit ¹⁴⁾	23 lei	23 lei	12 lei
4	Ambarcațiune de agrement peste 12 locuri de dormit ¹⁴⁾	33 lei plus 3 lei pentru fiecare loc de dormit suplimentar	33 lei plus 3 lei pentru fiecare loc de dormit suplimentar	16 lei plus 1 lei pentru fiecare loc de dormit suplimentar
5	Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate până la 50 de pasageri (fără posibilități de cazare)	16 lei	16 lei	7 lei
6	Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate între 51-100 de pasageri (fără posibilități de cazare)	33 lei	33 lei	12 lei
7	Ambarcațiuni de transport pasageri capacitate peste 100 de pasageri (fără posibilități de cazare)	58 lei	58 lei	13 lei

E8	Transport pe cablu			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Telecabină — telegondolă	20 lei	20 lei	0 lei
2	Spații de așteptare pentru telecabine, telegondole	33 lei	33 lei	0 lei
3	Lifturi și ascensoare	50 lei	50 lei	0 lei
E9	Parcări auto — dotate cu instalații de sonorizare — spații închise sau deschise^{1), 2)}			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți ori executanți pentru fonograme	Artiști interpreți ori executanți pentru audiovizual
1	Parcare până la 500 mp	24 lei	24 lei	0 lei
2	Parcări între 501 mp-1.000 mp	41 lei	41 lei	0 lei
3	Parcări peste 1.000 mp	41 lei plus 13 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 500 mp	41 lei plus 13 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 500 mp	0 lei
F	Sport și agrement			
F1	Stadioane, complexuri sportive, săli de sport dotate cu instalații de sonorizare — spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate^{1), 2)}			
	Tip încadrare	Remunerație/manifestație (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Sub 1.000 de locuri (scaune)	16 lei	16 lei	5 lei
2	Între 1.000-5.000 de locuri (scaune)	49 lei	49 lei	16 lei
3	Peste 5.000 de locuri (scaune)	163 lei plus 49 lei pentru fiecare tranșă de până la 5.000 locuri (scaune) suplimentare	163 lei plus 49 lei pentru fiecare tranșă de până la 5.000 locuri (scaune) suplimentare	80 lei plus 24 lei pentru fiecare tranșă de până la 5.000 locuri (scaune) suplimentare
F2	Piscine, ștranduri, litoral, parcuri de distracții și/sau agrement, pârtii de schi și patinoare, locuri de joacă pentru copii, săli de fitness, culturism, masaj etc. — deschise publicului — dotate cu instalații de sonorizare^{1), 2)}			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți ori executanți pentru fonograme	Artiști interpreți ori executanți pentru audiovizual
1	Piscină și ștrand	80 lei	80 lei	41 lei
2	Piscină hotel până la categoria 3 stele	80 lei	80 lei	41 lei
3	Piscină hotel categoria 4 stele	97 lei	97 lei	49 lei
4	Piscină hotel categoria 5 stele	131 lei	131 lei	64 lei
5	Plajă cu suprafață până la 200 mp	72 lei	72 lei	33 lei
6	Plajă cu suprafață peste 200 mp	72 lei plus 16 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	72 lei plus 16 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	33 lei plus 7 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
7	Parc de distracții și/sau agrement până în 1.000 mp	808 lei	808 lei	323 lei
8	Parc de distracții și/sau agrement peste 1.000 mp	808 lei plus 80 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	808 lei plus 80 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	0 lei

9	Pârtie cu instalație de sonorizare	405 lei	405 lei	0 lei
10	Patinoar cu suprafață până în 500 mp	80 lei	80 lei	0 lei
11	Patinoar cu suprafață mai mare de 500 mp	80 lei plus 16 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	80 lei plus 16 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	0 lei
12	Locuri de joacă pentru copii cu suprafața până în 100 mp	49 lei	49 lei	24 lei
13	Locuri de joacă pentru copii cu suprafața peste 100 mp	49 lei plus 16 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	49 lei plus 16 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	24 lei plus 7 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
14	Sală de fitness și/sau culturism până în 100 mp	49 lei	49 lei	24 lei
15	Sală de fitness și/sau culturism peste 100 mp	49 lei plus 16 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	49 lei plus 16 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	24 lei plus 7 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
16	Sală de masaj ¹⁵⁾	90 lei	90 lei	41 lei
17	Sală de masaj (în hotel până la categoria 3 stele inclusiv) ¹⁵⁾	113 lei	113 lei	58 lei
18	Sală de masaj (în hotel categoria 4 stele) ¹⁵⁾	131 lei	131 lei	64 lei
19	Sală de masaj (în hotel categoria 5 stele) ¹⁵⁾	163 lei	163 lei	80 lei
G	Birouri și spații de producție			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Până la 30 de persoane	81 lei	81 lei	41 lei
2	Până la 100 de persoane	115 lei	115 lei	64 lei
3	Peste 100 de persoane	167 lei	167 lei	80 lei
H	Telecomunicații			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți ori executanți pentru fonograme	Artiști interpreți ori executanți pentru audiovizual
1	Centrală telefonică cu apel în așteptare	163 lei	163 lei	0 lei

¹⁾ La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise) utile, inclusiv ringurile de dans. Utilizatorul trebuie să achite o remunerație distinctă pentru fiecare spațiu deținut în parte. În cazul în care într-un anumit spațiu aceeași suprafață este utilizată pentru mai multe activități, remunerația cuvenită organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale producătorilor de fonograme și ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual pentru comunicarea publică în regim ambiental și/sau lucrativ se va achita pentru fiecare activitate desfășurată în parte, corespunzătoare fiecărei utilizări, indiferent de numărul acestora.

²⁾ Remunerațiile echitabile prevăzute în tabele se consideră datorate indiferent de durata efectivă a comunicării publice și de numărul fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau al reproducerilor acestora și/sau al prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, comunicate public în regim ambiental sau lucrativ.

³⁾ La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise), excluzându-se spațiile anexă (depozite, magazii, spații sanitare). Utilizatorul trebuie să achite o remunerație distinctă pentru fiecare spațiu deținut în parte.

⁴⁾ La încadrarea în tabel se va ține cont de existența echipamentelor radio-TV în camere/spații.

⁵⁾ Încadrarea în tabel, pentru toate tipurile de mijloace de transport, se face numai în cazul celor înregistrate în registrele române, după caz, auto, feroviar, naval sau aerian.

⁶⁾ În cazul transporturilor rutiere de pasageri — autoturism până la 6 locuri (taxi), remunerația se achită pentru fiecare autoturism în parte, indiferent de forma de colaborare în cadrul căreia acesta activează sub sigla unei companii de taximetrie.

⁷⁾ Exceptând standurile publicitare amplasate în cadrul expozițiilor de artă, știință și carte.

⁸⁾ Tarifele nu includ zona de recepție, zonele de alimentație publică din incinta unității de cazare (bar și restaurant, sală mic dejun etc.), sălile de evenimente, barurile cu program, night-cluburile sau cluburile. Acestea, precum și alte activități gen piscină, sală de fitness, săli de masaj, coafor, apel în așteptare etc. se vor achita separat, conform tabelelor din prezenta metodologie, atunci când zonele și spațiile menționate sunt în folosința altei entități juridice decât cea care realizează activitatea de cazare. Când zonele și spațiile menționate sau doar o parte din acestea sunt în folosința aceleiași entități juridice care realizează activitatea de cazare, remunerația datorată de această entitate juridică este cea corespunzătoare clasificării, numărului de camere și locației pentru activitatea de cazare, la care se adaugă 50% din remunerația datorată pentru fiecare dintre spațiile și zonele din incinta unității de cazare pe care le folosește. Pentru spațiile folosite de alte entități juridice remunerația se datorează separat și integral de aceste din urmă entități juridice, conform tabelelor din prezenta metodologie.

⁹⁾ Dacă în cadrul unei unități de cazare sunt spații de cazare (camere) cu clasificări (stele/margarete) diferite, se va plăti remunerația corespunzătoare pentru fiecare categorie în parte, potrivit certificatului de clasificare al unității de cazare.

¹⁰⁾ Târgurile sau expozițiile dătează remunerația indiferent de specificul acestora — produse agroalimentare, industriale, navale, bunuri de larg consum, auto, moto, naval, sport, agrement etc.

¹¹⁾ La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise) utile, excluzându-se spațiile anexă (depozite, magazine, spații sanitare). Utilizatorul trebuie să achite o remunerație distinctă pentru fiecare spațiu deținut în parte. În cazul în care într-un anumit spațiu aceeași suprafață este utilizată pentru mai multe activități, remunerația cuvenită organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale producătorilor de fonograme și remunerația cuvenită organismului de gestiune colectivă a artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru prestații artistice din domeniul audiovizual, comunicate public în regim ambiental și/sau lucrativ, se va achita pentru fiecare activitate desfășurată în parte, corespunzătoare fiecărei utilizări, indiferent de numărul acestora.

¹²⁾ Remunerațiile echitabile prevăzute în tabele se consideră datorate indiferent de durata efectivă a comunicării publice și de numărul fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau al reproducerilor acestora și/sau al prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, comunicate public în regim ambiental sau lucrativ.

¹³⁾ În cazul oricărui tip de transport menționat în tabel, dacă tariful practicat de transportator este impus de o autoritate publică centrală sau locală sau dacă transportatorul practică tariful minim acceptat de o autoritate publică, remunerația datorată reprezintă 50% din cuantumul înscris în tabel, cu excepția cazului în care transportatorul primește subvenții de la autoritatea respectivă pentru a-și desfășura activitatea în condițiile practicării tarifului impus.

¹⁴⁾ Remunerația este datorată doar în măsura în care autovehiculul sau ambarcațiunea sunt puse la dispoziția consumatorului împreună cu personal de deservire (șofer/personal navigant).

¹⁵⁾ Remunerația nu este datorată când în cadrul salonului de masaj se efectuează doar masaj terapeutic sau de recuperare realizat pe baza prescripției medicale și de către personal calificat pentru acest tip de masaj. Atunci când în cadrul salonului se realizează atât masaj terapeutic sau de recuperare, pe bază de prescripție medicală, de personal calificat, cât și masaj realizat la cererea clientului, fără prescripție medicală, dacă timpul alocat masajului terapeutic reprezintă cel puțin 20% din programul de lucru al salonului, remunerația datorată reprezintă 50% din cuantumul înscris în tabel. Dovada realizării masajului terapeutic în cadrul salonului se face cu trimiterele medicale, care se păstrează de către utilizator timp de 3 ani și 6 luni și se trimit lunar, în copie, prin e-mail, organismului de gestiune colectivă.

Notele de la 1 la 7 și de la 9 și 10 sunt reglementate de Decizia directorului general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 10/2016.

Nota 8 și notele de la 13 la 15 sunt reglementate de Decizia directorului general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 120/2016.

Notele 11 și 12 sunt reglementate de Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 99/2015.

Toate celelalte dispoziții ale metodologiilor ce fac obiectul deciziilor nr. 10/2016, nr. 120/2016 și nr. 99/2015 sus-menționate rămân neschimbate.

II. Activități desfășurate în regim lucrativ				
I1	Eveniment, spectacol, turneu, campanie etc. (coloană sonoră**), **) — spații închise sau deschise situate în orașe, stațiuni turistice, comune și sate			
	Tip încadrare	Remunerație/eveniment (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Spectacol/Eveniment (festiv, paradă, istoric, sunet și lumină, sportiv, nautic, aerian etc.)	1,5%, dar nu mai puțin de 260 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 260 lei	0 lei
2	Paradă modă, concurs frumusețe	1,5%, dar nu mai puțin de 3.237 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 3.237 lei	0 lei
3	Salon auto, moto, velo, nautic, asimilate	1,5%, dar nu mai puțin de 4.854 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 4.854 lei	0 lei
4	Spectacol cu caracter publicitar	1,5%, dar nu mai puțin de 4.854 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 4.854 lei	0 lei
5	Turneu publicitar (4 reprezentații)	1,5%, dar nu mai puțin de 7.284 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 7.284 lei	0 lei
6	Turneu publicitar (5-8 reprezentații)	1,5%, dar nu mai puțin de 10.521 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 10.521 lei	0 lei
7	Turneu publicitar (peste 9 reprezentații)	1,5%, dar nu mai puțin de 12.139 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 12.139 lei	0 lei
8	Campanie electorală	1,5%, dar nu mai puțin de 13.757 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 13.757 lei	0 lei
9	Manifestații/Evenimente (altele decât cele precizate mai sus)	1,5%, dar nu mai puțin de 647 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 647 lei	0 lei
I2	Club, bar cu program de varietăți, bar cu program night-club, discotecă, videotecă, restaurant (cu program de varietăți), cabaret, spațiu în care funcționează: tonomat, karaoke, multimedia etc.**), ****) — spații închise sau deschise situate în orașe sau stațiuni turistice			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Suprafață până la 100 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 163 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 163 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 163 lei

2	Suprafață cuprinsă între 101-200 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 244 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 244 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 244 lei
3	Suprafață peste 200 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 244 lei plus 64 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 244 lei plus 64 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 244 lei plus 64 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
13	Club, bar cu program de varietăți, bar cu program night-club, discotecă, videotecă, restaurant (cu program de varietăți), cabaret, spațiu în care funcționează: tonomat, karaoke, multimedia etc.**) — spații închise sau deschise situate în comune și sate			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Suprafață până la 100 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 80 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 80 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 80 lei
2	Suprafață cuprinsă între 101-200 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 120 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 120 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 120 lei
3	Suprafață peste 200 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 120 lei plus 33 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 120 lei plus 33 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 120 lei plus 33 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
14	Activitate de DJ, școli de dans, balet ș.a., sală gimnastică ritmică, aerobic, zumba aerobic, kangoo jump ș.a. — deschise publicului — dotate cu instalații de sonorizare*), **), ****)			
	Tip încadrare	Remunerație lunară (fără TVA)		
		Producători de fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru fonograme	Artiști interpreți sau executanți pentru audiovizual
1	Activitate de DJ***)	1,5%, dar nu mai puțin de 41 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 41 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 41 lei
2	Școală de dans, balet ș.a. până la 100 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 80 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 80 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 80 lei
3	Școală de dans, balet ș.a. peste 100 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 80 lei plus 49 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 80 lei plus 49 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 80 lei plus 49 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp
4	Sală gimnastică ritmică, aerobic, zumba aerobic, kangoo jump ș.a. până la 100 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 163 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 163 lei	1,5%, dar nu mai puțin de 163 lei
5	Sală gimnastică ritmică, aerobic, zumba aerobic, kangoo jump ș.a. peste 100 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 163 lei plus 80 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 163 lei plus 80 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp	1,5%, dar nu mai puțin de 163 lei plus 80 lei pentru fiecare suprafață suplimentară de până la 100 mp

*) Utilizatorii au obligația să precizeze tipul activității/manifestației pe care o desfășoară/organizează, prin completarea declarației pe propria răspundere sau contract în vederea obținerii autorizației.

**) Procentele prevăzute la punctele 11, 12, 13 și 14 se aplică la totalitatea veniturilor brute obținute din consumații și vânzarea de bilete, abonamente, programe, valoarea materialelor promoționale etc., iar în lipsa acestora la bugetul de cheltuieli al manifestării, bugetul de cheltuieli pentru campanii de publicitate, promoționale sau electorale, după caz. În cazul în care remunerația lunară rezultată din aplicarea procentului este mai mică decât remunerația minimă, atunci se va achita remunerația minimă, lunară/eveniment.

***) Autorizația pentru DJ se acordă individual fiecărei persoane care prestează o astfel de activitate, indiferent de forma de colaborare cu societatea (angajat, angajat part-time, colaborare etc.).

****) La încadrarea în tabel vor fi luate în calcul suprafețele comerciale (închise sau deschise) utile, inclusiv ringurile de dans. Utilizatorul trebuie să achite o remunerație distinctă pentru fiecare spațiu deținut în parte. În cazul în care într-un anumit spațiu aceeași suprafață este utilizată pentru mai multe activități, remunerația cuvenită organismului de gestiune colectivă a drepturilor conexe ale producătorilor de fonograme și ale artiștilor interpreți sau executanți pentru fonograme și pentru audiovizual pentru comunicarea publică în regim ambiental și/sau lucrativ se va achita pentru fiecare activitate desfășurată în parte, corespunzătoare fiecărei utilizări, indiferent de numărul acestora. Remunerațiile echitabile prevăzute în tabele se consideră datorate indiferent de durata efectivă a comunicării publice și de numărul fonogramelor de comerț/fonogramelor publicate în scop comercial sau al reproducerilor acestora și/sau al prestațiilor artistice din domeniul audiovizual, comunicate public în regim ambiental sau lucrativ.

Notele de la activitățile desfășurate în regim lucrativ sunt reglementate de Decizia directorului general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 10/2016.

Toate celelalte dispoziții ale metodologiilor ce fac obiectul deciziilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 10/2016, nr. 120/2016 și nr. 99/2015 rămân neschimbate.

OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

DECIZIE

privind modificarea, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național, a remunerațiilor cuvenite titularilor de drepturi conexe, prevăzute la art. 5 alin. (1) lit. a) și b) din Metodologia privind stabilirea remunerațiilor cuvenite titularilor drepturilor conexe pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț prin intermediul serviciilor online sau mobile, stabilite prin Hotărârea arbitrală din 2 august 2011, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 232/2011

În conformitate cu dispozițiile art. 167 și ale art. 181 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, având în vedere:

— Adresa emisă de Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți — CREDIDAM și Uniunea Producătorilor de Fonograme din România — Asociația pentru Drepturi Conexe — UPFR, înregistrată la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor (ORDA) cu nr. RGII/284 din 26.01.2026;

— Referatul Direcției registre și gestiune colectivă nr. RGII/400 din 2.02.2026, în temeiul prevederilor art. 7 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare,

directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite prezenta decizie.

Art. 1. — Se modifică, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național, remunerațiile cuvenite titularilor de drepturi conexe, prevăzute la art. 5 alin. (1) lit. a) și b) din Metodologia privind stabilirea remunerațiilor cuvenite titularilor drepturilor conexe pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț prin intermediul serviciilor online sau mobile, stabilite prin Hotărârea arbitrală din 2 august 2011, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 232/2011.

Art. 2. — Metodologia privind stabilirea remunerațiilor cuvenite titularilor drepturilor conexe pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț prin intermediul serviciilor online sau mobile, stabilite prin Hotărârea arbitrală din 2 august 2011, publicată prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 232/2011 în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 691 din 29 septembrie 2011, cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1. La articolul 5 alineatul (1), tabelul prevăzut la litera a) se modifică și va avea următorul cuprins:

„Nr. fonograme	1-20	21-200	201-1.000	peste 1.000
Remunerație lunară/OGC	7 lei	10 lei	15 lei	29 lei”

2. La articolul 5 alineatul (1), tabelul prevăzut la litera b) se modifică și va avea următorul cuprins:

Nr. de fonograme utilizate lunar	„Nr. de ascultări lunar			
	< 300.000	300.001-600.000	600.001-1.000.000	> 1.000.001
1-500	71 lei	143 lei	215 lei	286 lei
501-1.000	108 lei	215 lei	321 lei	429 lei
peste 1.000	143 lei	286 lei	429 lei	572 lei”

Art. 3. — De la data intrării în vigoare a prezentei decizii, Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 21/2025 privind modificarea, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național, a remunerațiilor cuvenite titularilor de drepturi conexe, prevăzute la art. 5 alin. (1) lit. a) și b) din Metodologia privind stabilirea remunerațiilor cuvenite titularilor drepturilor conexe pentru comunicarea publică a fonogramelor de comerț prin intermediul serviciilor online sau mobile, stabilite prin Hotărârea arbitrală din 2 august 2011,

publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 232/2011, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 205 din 10 martie 2025, își încetează aplicabilitatea.

Art. 4. — Prezenta decizie poate fi atacată la instanțele judecătorești de contencios administrativ.

Art. 5. — Prezenta decizie se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, și intră în vigoare în prima zi a lunii următoare datei publicării.

Directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor,
Andrei-Simion Ijac

OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

DECIZIE

privind modificarea, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național, a remunerațiilor cuvenite autorilor de opere cinematografice sau alte opere audiovizuale, prevăzute în tabelul din Metodologia privind comunicarea publică a repertoriului de opere cinematografice și alte opere audiovizuale, stabilită prin protocolul publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 173/2007

În conformitate cu dispozițiile art. 167 și ale art. 181 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

având în vedere:

— Adresa Asociației DACIN SARA — Drepturi de Autor în Cinematografie și Audiovizual — Societatea Autorilor Români din Audiovizual nr. 555 din 26.01.2026, înregistrată la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor (ORDA) cu nr. RGII/304 din 26.01.2026;

— Referatul Direcției registre și gestiune colectivă nr. RGII/401 din 2.02.2026,

în temeiul prevederilor art. 7 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare,

directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite prezenta decizie.

Art. 1. — Se modifică, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național, remunerațiile cuvenite autorilor de opere cinematografice sau alte opere audiovizuale, prevăzute în tabelul din Metodologia privind comunicarea publică a repertoriului de opere cinematografice și alte opere audiovizuale, prevăzută în protocolul publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 173/2007, conform anexei care face parte integrantă din prezenta decizie.

Art. 2. — De la data intrării în vigoare a prezentei decizii, remunerațiile prevăzute în tabelul publicat în Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 23/2025 privind modificarea, pe baza indicelui de inflație

stabilit la nivel național, a remunerațiilor cuvenite autorilor de opere cinematografice sau alte opere audiovizuale, prevăzute în tabelul din Metodologia privind comunicarea publică a repertoriului de opere cinematografice și alte opere audiovizuale, stabilită prin protocolul publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 173/2007, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 205 din 10 martie 2025, își încetează aplicabilitatea.

Art. 3. — Decizia poate fi atacată la instanțele judecătorești de contencios administrativ.

Art. 4. — Prezenta decizie se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, și intră în vigoare în prima zi a lunii următoare datei publicării.

Directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor,
Andrei-Simion Ijac

București, 2 februarie 2026.
Nr. 8.

ANEXĂ

TABEL

cuprinzând drepturile patrimoniale cuvenite autorilor de opere audiovizuale comunicate public, calculate lunar în lei

A. Unități de alimentație publică (restaurante hoteliere, cafenele, braserii, baruri, fast-fooduri, cofetării sau unități asimilate), săli de jocuri ori cazinouri 1. În orașe sau stațiuni turistice: a) cu suprafața de până la 100 m ² inclusiv	43 lei	B. Turism 1. Hoteluri până la categoria 3 stele inclusiv, situate în stațiuni turistice: a) cu capacitate de cazare mică	29 lei
b) cu suprafața cuprinsă între 101 m ² și 200 m ² inclusiv	58 lei	b) cu capacitate de cazare medie (31-100 de camere)	36 lei
c) cu suprafața cuprinsă între 201 m ² și 500 m ² inclusiv	71 lei	c) cu capacitate de cazare mare (peste 100 de camere)	43 lei
d) cu suprafața de peste 500 m ²	87 lei	2. Hoteluri până la categoria 3 stele inclusiv, altele decât cele menționate la pct. 1 a) cu capacitate de cazare mică	43 lei
2. În comune și sate: a) cu suprafața de până la 50 m ² inclusiv	21 lei	b) cu capacitate de cazare medie (31-100 de camere)	71 lei
b) cu suprafața de peste 50 m ²	36 lei	c) cu capacitate de cazare mare (peste 100 de camere)	143 lei
3. Cazinouri	286 lei	3. Hoteluri de categoria 4 și 5 stele	215 lei
		4. Moteluri, cabane, campinguri și sate de vacanță	43 lei
		5. Unități de cazare agroturistice, popasuri turistice, pensiuni	29 lei

ACTE ALE BĂNCII NAȚIONALE A ROMÂNIEI

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

ORDIN

privind amortizorul aferent instituțiilor de credit autorizate în România și identificate drept alte instituții de importanță sistemică (O-SII)

Având în vedere dispozițiile art. 4 alin. (1), art. 101 și ale art. 126¹ din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 99/2006 privind instituțiile de credit și adecvarea capitalului, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 227/2007, cu modificările și completările ulterioare, ale art. 255 alin. (1)-(3), ale art. 269 și ale art. 276 și 277 din Regulamentul Băncii Naționale a României nr. 5/2013 privind cerințe prudențiale pentru instituțiile de credit, cu modificările și completările ulterioare, precum și Recomandarea Comitetului Național pentru Supravegherea Macroprudențială nr. R/6/2025 privind amortizorul de capital pentru alte instituții de importanță sistemică din România,

în temeiul:

— art. 48 din Legea nr. 312/2004 privind Statutul Băncii Naționale a României;

— art. 420 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 99/2006, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 227/2007, cu modificările și completările ulterioare,

Banca Națională a României emite prezentul ordin.

Art. 1. — Instituțiile de credit autorizate în România și care au fost identificate la nivel național ca fiind „alte instituții de importanță sistemică” (O-SII), pe baza datelor raportate pentru 30 septembrie 2025, sunt următoarele: Banca Transilvania — S.A., UniCredit Bank — S.A., Banca Comercială Română — S.A., BRD — Groupe Société Générale — S.A., Raiffeisen Bank — S.A., CEC Bank — S.A. și Exim Banca Românească — S.A.

Art. 2. — Începând cu data de 1 aprilie 2026, următoarele instituții de credit autorizate în România și identificate ca fiind alte instituții de importanță sistemică (O-SII) mențin, la nivel consolidat, respectiv pe baza situației consolidate întocmite în scop prudențial, în conformitate cu prevederile art. 311 din Regulamentul Băncii Naționale a României nr. 5/2013 privind cerințe prudențiale pentru instituțiile de credit, cu modificările și completările ulterioare, un amortizor O-SII, determinat pe baza valorii totale a expunerii la risc, calculată în conformitate cu art. 92 alin. (3) din Regulamentul (UE) nr. 575/2013 al Parlamentului și al Consiliului din 26 iunie 2013 privind cerințele prudențiale pentru instituțiile de credit și de modificare a Regulamentului (UE) nr. 648/2012, cu modificările ulterioare, astfel:

a) Banca Transilvania — S.A. menține un amortizor O-SII de 2,5% din valoarea totală a expunerii la risc;

b) UniCredit Bank — S.A. menține un amortizor O-SII de 2% din valoarea totală a expunerii la risc;

c) Banca Comercială Română — S.A. și BRD — Groupe Société Générale — S.A. mențin un amortizor O-SII de 1,5% din valoarea totală a expunerii la risc;

d) Raiffeisen Bank — S.A. și CEC Bank — S.A. mențin un amortizor O-SII de 1% din valoarea totală a expunerii la risc.

Art. 3. — Începând cu data de 1 aprilie 2026, Exim Banca Românească — S.A., instituție de credit autorizată în România și identificată ca fiind altă instituție de importanță sistemică (O-SII), menține, la nivel individual, un amortizor O-SII de 0,5% din valoarea totală a expunerii la risc calculată în conformitate cu art. 92 alin. (3) din Regulamentul (UE) nr. 575/2013, cu modificările ulterioare.

Art. 4. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, și intră în vigoare la data de 1 aprilie 2026, dată la care se abrogă Ordinul Băncii Naționale a României nr. 1/2025 privind amortizorul aferent instituțiilor de credit autorizate în România și identificate drept alte instituții de importanță sistemică (O-SII), publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 168 din 25 februarie 2025.

Președintele Consiliului de administrație al Băncii Naționale a României,
Mugur Constantin Isărescu

București, 29 ianuarie 2026.
Nr. 1.

EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR



„Monitorul Oficial” R.A., Str. Parcului nr. 65, sectorul 1, București; 012329
C.I.F. RO427282, IBAN: RO55RNCB0082006711100001 BCR
și IBAN: RO12TREZ7005069XXX000531 DTCPMB (alocat numai persoanelor juridice bugetare)
Tel. 021.318.51.29/150, fax 021.318.51.15, e-mail: marketing@ramo.ro, www.monitoruloficial.ro

Relații cu publicul: șos. Panduri nr. 1, bloc P33, sectorul 5, București; 050651.
Tel. 021.401.00.73, 021.401.00.78/79/83.

Pentru publicări, încărcăți actele pe site, la: <https://www.monitoruloficial.ro>, secțiunea Publicări.

